山东建筑大学

2024研究生入学考试《中外美术简史》考试大纲

1. **考试内容**

中外美术简史考试，要求考生熟练掌握中外美术史上绘画、雕塑、建筑、工艺美术等造型艺术的代表性流派、美术家、美术作品及其内容和形式，以及艺术手法与风格等的发展轨迹与历史脉络，依据自己对中外美术实践和美术观念发展史的理解，做出自己的理论分析和评述。

**二、参考教材**

1、《中国美术简史》（新修订本），中央美术学院美术史系中国美术史教研室，中国青年出版社，2010年版。

2、《外国美术简史》（彩插增订版），中央美术学院人文学院美术史系外国美术史教研室，中国青年出版社，2014年版。

**三、注意事项**

考试方式为笔试，闭卷；考试时间为3小时。

山东建筑大学

2024研究生入学考试《素描（4小时）》考试大纲

**一、考试内容**

素描考试以素描半身像为主要考试形式，时间4小时。主要是测试考生对整体绘画语言的掌握能力，包括综合造型能力、审美能力和绘画表现能力等方面。

其基本要求与主要标准如下：

1、画面构图饱满，整体效果完整；
2、正确地理解和表现形体比例、结构及明暗变化；
3、准确地表现物象的质感、量感与空间感；
4、造型特征准确，形神兼备，有一定的艺术表现力。

**二、参考教材**

 不限

**三、注意事项**

考试绘画材料不限。考生自备2开素描纸1张，画板、画架、画具等绘画工具自备。

山东建筑大学

2024研究生入学考试《中国书法史》考试大纲

**一、考试内容**

中国书法史考试，要求考生掌握中国书法发展的基本阶段，掌握各历史时期中国书法风格的基本特点和发展演变轨迹，了解中国古代书法理论的基本范畴，全面、深刻、准确地把握书法发展的历史规律。

**二、参考教材**

《中国书法简史》，王镛主编，高等教育出版社，2004年2月版。

**三、注意事项**

考试方式为笔试，闭卷，考试时间为3小时。

山东建筑大学

2024研究生入学考试《书法临摹与创作（4小时）》考试大纲

**一、考试内容**

书法临摹与创作时间4小时，主要考核考生书法基础技法和书法创作技法的掌握水平，各占50%。临摹考核内容为选取篆书、隶书、楷书、行书、草书的历代经典法帖中的2-3种进行临摹；创作为命题创作，根据指定的内容、书体进行作品创作。

**二、参考教材**

篆、隶、楷、行、草的各种碑帖。

**三、注意事项**

笔墨纸砚等工具自备，考试用纸为白色宣纸，尺寸为四尺对开。