山东建筑大学

2024研究生入学考试《素描基础》考试大纲

**一、考试内容**

素描考试以素描静物为主要考试形式，时间3小时。主要是测试考生对整体绘画语言的掌握能力，包括综合造型能力、审美能力和绘画表现能力等方面。

其基本要求与主要标准如下：

1、画面构图饱满，整体效果完整；
2、正确地理解和表现形体比例、结构及明暗变化；
3、准确地表现物象的质感、量感与空间感；
4、造型特征准确，技法得当，有一定的艺术表现力。

**二、参考教材**

 不限

**三、注意事项**

考生考试工具材料不限，自备4开素描纸1张、画板、画架、画笔等绘画工具自备。

山东建筑大学

2024研究生入学考试《色彩基础》考试大纲

**一、考试内容**

色彩考试以油画静物为主要考试形式，时间3小时。主要是测试考生对画面形象进行整体油画技法与语言表达的能力，包括综合造型能力、色彩分析表达能力、绘画审美能力和整体艺术表现能力等方面。

其基本要求与主要标准如下：

1. 画面构图饱满，整体效果完整；

2、画面形体比例、结构、质感、量感与空间关系准确；

3、能够准确理解画面色彩关系，并以色彩语言表现；
4、具备一定的技法表现和艺术表现力。

**二、参考教材**

 不限

**三、注意事项**

考生考试工具限油画材料，自备50cm\*60cm成品油画框一个，画架、画笔等绘画工具材料自备。

山东建筑大学

2024研究生入学考试《中国画基础》考试大纲

1. **考试内容**

本考试科目要求用以线造型的方法对人物的形体比例、动态、结构等进行研究分析，重点考查考生以线造型的能力，要求考生在考试时间内，完整地塑造、表现对象，明确地表现对于人物细节和整体关系的理解和把握。本科目满分100分。

考试时间：60分钟

考试内容：人物慢写或默写

考试工具与材料：

1. 铅笔、炭笔等均可；
2. 自带画夹(或画板)；
3. 纸张：4开素描纸(自备)；

**二、参考教材**

不限

**三、注意事项**

考试旨在测试考生的造型能力和线描表现能力。

考试基本要求：

1、深刻理解中国画的造型规律和构图特点；

2、具备较强的艺术表现能力和创作表达能力；

3、能够较好地营造画面意境。

山东建筑大学

2024研究生入学考试《工笔技法》考试大纲

**一、考试内容**

本考试科目以测试工笔花鸟画创作为主，重点考查考生在创作过程中的构思立意、经营位置，主体造型、画面色调、渲染技法等方面的能力。要求考生在考试时间内完成一幅完整的工笔花鸟画创作。本科目满分100分。

考试时间：180分钟

考试内容：工笔花鸟画命题创作。

考试工具与材料：

1、中国画颜料、勾线笔、2开素描纸等（工具自备）。

2、自带2开画板。

3、4尺3开熟宣纸 (自备)。

**二、参考教材**

不限

**三、注意事项**

考试旨在测试考生的工笔画创作能力。考生需运用中国画的材料与工具，以中国画的艺术表现形式为主体进行艺术创作。

考试基本要求：

1、能够较好地运用中国画的材料与工具。

2、深刻理解中国画的造型规律和构图特点。

3、具备较强的创作表达能力。

4、能够较好地营造画面意境。

山东建筑大学

2024研究生入学考试《书法基础》考试大纲

**一、考试内容**

汉字规范化书写要求考生能够使用硬笔进行汉字规范化书写，书写字体主要为楷体和行楷体。要求考生硬笔书写规范、结体工整、布局清晰。本科目考试要求考生在考试时间内，按要求认真完成相关内容的汉字规范化命题书写。本科目满分100分。

**二、参考教材**

《硬笔书法基础技法》，谭延祯主编，山东大学出版社，2012年1月版。

**三、注意事项**

1、考试时间：120分钟；

2、考试工具与材料自备：钢笔或中性笔，16开书写稿纸。

山东建筑大学

2024研究生入学考试《书法评论》考试大纲

**一、考试内容**

考试要求考生掌握中外艺术理论的主要理论和观点，熟悉中外艺术史的理论体系及文化根源，熟悉重要的艺术理论家、艺术流派及代表作，能运用相关基本知识较好回答问题。考试内容：《艺术学概论》命题考试，现场答卷。本科目满分100分。

**二、参考教材**

《艺术学概论》，马克思主义理论研究和建设工程重点教材，艺术学概论编写组，高等教育出版社。

**三、注意事项**

1、考试时间：120分钟；

2、考试工具与材料自备：钢笔或中性笔。