**全日制攻读硕士学位入学考试大纲**

**（科目：艺术综合）**

**一、考查目标**

艺术综合科目考试旨在考查考生对一般艺术原理、门类艺术概况和艺术美学基础等基本内容的掌握程度，以及运用艺术原理和艺术美学相关理论知识分析和解决艺术实践问题的能力。

**二、考试形式与试卷结构**

**（一）试卷成绩及考试时间**

本试卷满分为150分。考试时间为180分钟。

**（二）答题方式**

答题方式为闭卷、笔试。

**（三）试卷内容结构**

艺术综合各部分内容所占分值如下：

艺术原理：约60分

门类艺术：约50分

艺术美学：约40分

**（四）试卷题型结构**

填空题、选择题、名词解释题、问答题、分析论述题等。

**三、考试范围**

**（一）艺术原理**

1.艺术起源：关于艺术起源的几种观点，人类实践与艺术起源的多元决定论。

2.艺术本质：艺术本质的历史观点，艺术本质问题的科学理论基础，艺术的形象性、主体性和审美性特征。

3.艺术功能：审美认知，审美教育，审美娱乐。

4.艺术教育：审美教育与艺术教育的关系，艺术教育在当代社会生活中的重要意义，艺术教育的任务和目标。

5.艺术创作：艺术创作主体，艺术创作过程，艺术创作心理，艺术风格、艺术流派、艺术思潮。

6.艺术作品：艺术作品的层次，典型和意境，中国传统艺术精神。

7.艺术鉴赏：艺术鉴赏的一般规律，艺术鉴赏的审美心理，艺术鉴赏的审美过程，艺术鉴赏与艺术批评。

8.艺术与诸文化关联：作为文化现象的艺术，艺术与哲学，艺术与宗教，艺术与道德，艺术与科学。

**（二）门类艺术**

1.艺术分类：艺术分类的标准与科学价值。

2.实用艺术：实用艺术的主要种类和审美特征，中外实用艺术精品赏析。

3.造型艺术：造型艺术的主要种类和审美特征，中外造型艺术精品赏析。

4.表情艺术：表情艺术的主要种类和审美特征，中外表情艺术精品赏析。

5.综合艺术：综合艺术的主要种类和审美特征，中外综合艺术精品赏析。

6.语言艺术：语言艺术的主要种类和审美特征，中外语言艺术精品赏析。

**（三）艺术美学**

1.艺术美学基础：马克思“美的规律”论启示；优美感、崇高感、荒诞感，丑感；艺术美的根源，艺术美的条件，艺术美的特征；艺术趣味与审美理想。

2.影视美学：蒙太奇电影美学，好莱坞戏剧化电影与类型电影理论，意大利新现实主义与纪实美学，法国“新浪潮”与现代主义电影，电影符号学，电影叙事学，精神分析学电影理论，意识形态批评。

**四、参考书目**

1.彭吉象：《艺术学概论》，北京大学出版社，2006年8月第3版。

2.陈池瑜：《现代艺术学导论》，清华大学出版社，2005年版。

3.王宏建主编：《艺术概论》，文化艺术出版社，2010年版。

4.彭吉象：《影视美学》，北京大学出版社，2002年版。

5.修·昂纳：《世界艺术史》，北京美术摄影出版社，2015年版。

6.《艺术学概论》编写组：《艺术学概论》，高等教育出版社，2019年1月第1版。