**河南工业大学硕士研究生入学考试大纲—《日语综合》**

**科目名称：《日语综合》**

**科目代码：870**

1. **考试目的及要求：**

本《日语综合》考试大纲适用于河南工业大学日语语言文学相关专业的硕士研究生入学考试。《日语综合》是日语语言文学硕士点的重要一门科目，主要内容包含日本语言文化、日本概况、日本文学等三个方面。考生应具备以下能力：

1.系统地理解和掌握日语的基础知识、基本术语及基本理论；

2．掌握日本文化历史的发展脉络、主要特征以及中日文化交流的历史轨迹；

3.掌握日本文学史的发展脉络、基本术语、主要文学流派及其主要著作；

4.能综合运用所学的知识分析问题和解决问题。

1. **考试形式与分值：**

考试采用闭卷和笔试的方式进行，总分150分，考试时间为180分钟。

1. **考试题型：**

1.日本语言文化部分

内容包括：日语语言学基本术语、基本理论；日语文字的标记、日语语体；日语语言的应用分析辨别、日本语言文化的发展脉络、中日语言文化交流等。本部分共5大题，总分为60分。

2.日本概况部分

内容包括：日本历史、地理、社会的概况及发展历程、固有术语；日本文化的主要史籍、重大事件及其与中日文化交流的历史轨迹等。本部分共4大题，总分为60分。

3.日本文学部分

内容包括：日本文学的基本术语、日本文学名家、名句、名作欣赏以及日本文学史等。本部分共3大题，总分为30分。

1. **复习范围及参考书目：**

本课程考试属于日语专业综合能力测试，复习可参考（但不限于）以下参考书：现代日语语言学概论，崔崟，外文出版社，2009；日本文化史（日文版，不限版次），家永三郎著，岩波书店出版；新编日本史（日文版）、刘建强，外语教学与研究出版社，2002；日本概况（日文版），[江春华](http://search.dangdang.com/?key2=%BD%AD%B4%BA%BB%AA&medium=01&category_path=01.00.00.00.00.00)，[上海交通大学出版社](http://search.dangdang.com/?key3=%C9%CF%BA%A3%BD%BB%CD%A8%B4%F3%D1%A7%B3%F6%B0%E6%C9%E7&medium=01&category_path=01.00.00.00.00.00)，2019；日本文学简史，李先瑞，南开大学出版社，2009。

1. **样题：**

**河南工业大学**

**硕士研究生入学考试试题样题**

考试科目： 日语综合 共 页（第 页）

注意：1、本试题纸上不答题，所有答案均写在答题纸上

 2、本试题纸必须连同答题纸一起上交。

日本语言文化部分（60点）

**一、次の文法用語を簡単に説明しなさい。（3点×5=15点）**

1.万葉仮名

2.重箱読み

3.インタネーション

4. 寺子屋

5. 明治維新

**二、次の動詞と「ている」意味との相関について説明しなさい。（2点×5=10点）**

飛ぶ、疲れる、聞こえる、知る、似合う

**三、「富士山は昨日太郎に登られた」という文が非文となる原因を説明しなさい。（5点）**

**四、現代日本語の敬語体系について述べなさい。（10点）**

**五、日本語と中国語の親縁関係、そして現代日本語の表記の特徴について述べなさい。（20点）**

日本概況部分（60点）

**一、次の問題に答えなさい**

1.梅と合風は日本の気候にどんな影響を与えているか。（5点）

2.日本の少子化の原因を述べなさい。（5点）

3.「歌」・「舞」・「伎」三文字は歌舞伎のどんな本質を表しているか、簡単に説明しなさい。（5点）

4.日本経営のメリットとデメリットについて述べなさい。（5点）

**二、室町文化の特徴を説明しなさい。（10点）**

**三、近世日本における朱子学はどんな地位にあったか。（15点）**

**四、1970年代から80年代までの中日の外交関係を簡単に説明しなさい。（15点）**

日本文学部分（30点）

**一、伊勢物語と和歌との関係性を論じてください。（10点）**

**二、紫式部、松尾芭蕉、夏目漱石、川端康成と芥川龍之介の五人から任意の一人を選んで、彼（彼女）の作家人生の履歴を日本語で紹介しなさい。（10点）**

**三、三島由紀夫、大江健三郎と村上春樹のなかでノーベル賞を受賞したのは誰なのか？その作家の代表作のーつを日本語で紹介しなさい。（10点）**