东北大学2023年硕士研究生招生考试

考试大纲

科目代码：633； 科目名称：艺术学基本理论

一、考试性质

艺术学基本理论是艺术学理论专业硕士生入学考试的业务课。考试对象为参加艺术学理论专业2023年全国硕士研究生入学考试的准考考生。

二、考试形式与考试时间

（一）考试形式：闭卷，笔试。

（二）考试时间：180分钟。

三、考查要点

（一）熟悉理解艺术学理论的研究对象范围、历史及方法；熟悉了解当代艺术学理论发展的热点前沿问题；熟悉了解中西方艺术理论史；掌握理解一般艺术学与门类艺术学之间的关系；掌握理解艺术理论与文化研究、文化创意之间的关系。

（二）熟悉了解艺术本质、艺术创作、艺术发展、艺术家、艺术批评等基本概念内涵；熟悉了解艺术思潮、流派与风格的历史演进流变；熟悉了解艺术意境、艺术典型、艺术表现、艺术再现、艺术象征、艺术技巧等艺术理论概念内涵；熟悉了解艺术与科学、艺术与道德、艺术与宗教、艺术与文化的关系；熟悉了解艺术理论与美学理论、文学理论、文化理论之间的关系；熟悉了解不同艺术门类的艺术审美特征。

（三）熟悉了解中西方艺术批评史上各种艺术批评理论与方法；熟悉了解艺术理论与批评的概念、功能、方法与意义；熟悉了解马克思主义艺术理论与批评的理论观点与方法；熟悉了解中国艺术批评史的主要流派、学说、代表人物和观点；熟悉了解西方艺术批评史的主要流派、学说、代表人物和观点；熟悉了解当代前沿艺术理论与批评的主要流派、学说、代表人物和观点。

四、计算器使用要求

本科目无需使用计算器

附件1：试题导语参考

一、名词解释（共30分，6小题，每题5分）

二、简答题（共45分，3小题，每题15分）

三、论述题（共75分，3小题，每题25分）

注：试题导语信息最终以试题命制为准

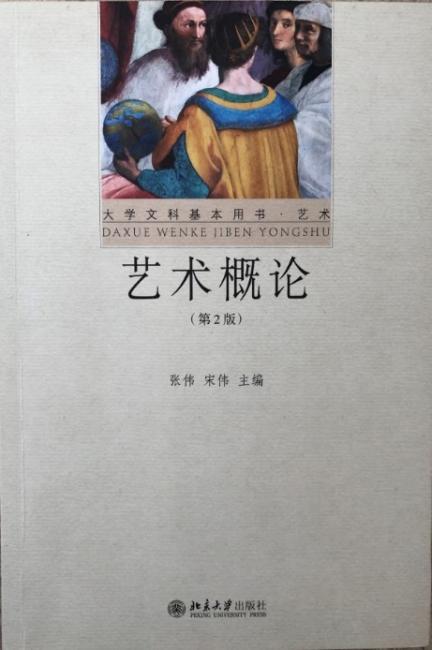
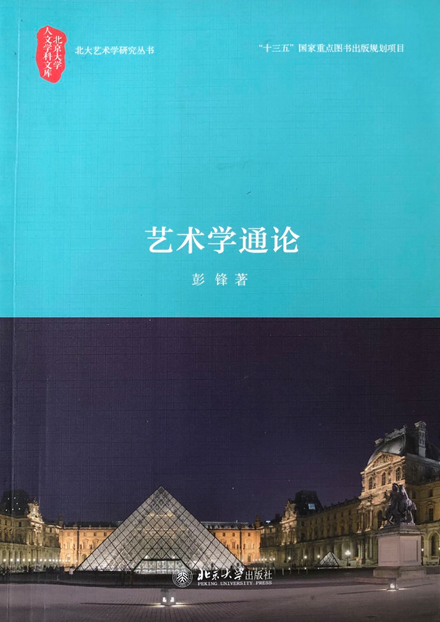
附件2：参考书目信息

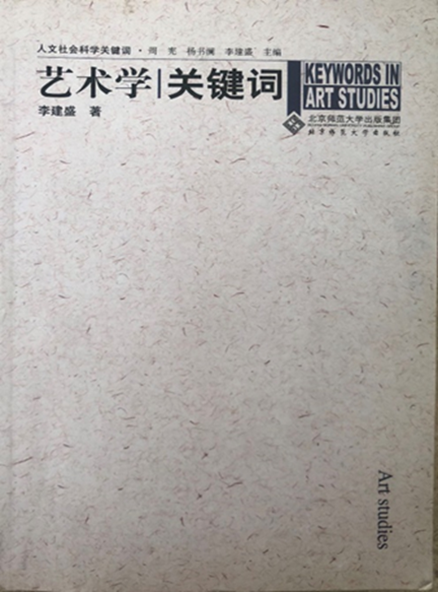
1、《艺术概论》，张伟、宋伟主编，北京大学出版社，2020年版。

2、《艺术学通论》，彭锋著，北京大学出版社，2015年版。

3、《文艺美学辞典》，王向峰主编，辽宁大学出版社，1987年版。

4、《艺术学关键词》，李建盛著，北京师范大学出版社，2007年版。



**以上信息仅供参考**