**2023年硕士研究生入学考试专业课考试大纲**

|  |  |
| --- | --- |
| **考试科目代码：842** | **考试科目名称：美术教学论** |
| **一、考试要求** |
| 综合考察学生在美术教学论的基本知识、基本理论和基本技能方面的水平；对现代美术教学观念、美术教学基本规律的熟悉程度；对美术教改实验、学科教学研究及美术教学中现实、热点或前沿问题的了解程度。 |
| **二、考试内容** |
| **一、中小学美术教学论的背景知识**（一）美术教育的含义1.透视美术2.理解教育3.美术教育的内涵与分类（二） 美术教育的演进1.中国美术教育的演进2.西方美术教育的演进3.影响美术教育发展的因素（三）中小学生的身心特征和美术能力的发展1.正确的学生观与学生的发展分期2.学生美术能力的发展和对美术学习态度的变化**二、中小学美术教学的目标**（一） 美术教育价值与目标的关系1.美术教育的价值2.从价值到目标（二）美术教学目标的分类1.美术教学目标概述2.美术教学目标的分类（三）义务教育美术课程的目标1.义务教育美术课程的总目标2.义务教育美术课程各个学习领域和学习阶段的课程目标（四）普通高中美术课程的目标1.普通高中美术课程总目标2.普通高中美术课程各个内容系列的学习目标**三、中小学美术课程的设计与载体**（一） 文化资源到美术课程1.中小学美术课程的设计基础2.对美术学科体系的认识3.中小学美术教学内容的选择（二）美术课程标准1.全面认识国家美术课程标准2.课程标准与课程设计（三）美术教材与教科书1.对美术教材的完整理解2.中小学美术教科书的编写3.美术教材的自觉编写者**四.中小学美术教学的方法**（一）美术教学的特点1.美术教学概念解析2.美术教学基本问题（二）美术教学准备1.确定学生美术学习目标2.针对课堂学习目标设计相应评价3.设计适当的课堂学习活动4.编写教学方案及课件、材料的准备（三）美术学习行为的发生1.美术教学呈示行为2.美术教学指导行为（四）不同美术门类的教学1.绘画教学2.设计与工艺教学3.陶艺与雕塑教学4.现代媒体艺术教学5.书法与篆刻教学6.美术欣赏(鉴赏)教学**五.中小学美术教学评价**（一）美术教学评价的概念1.美术教学评价的概念及内涵2.美术教学评价的分类（二）美术教学评价的目的1.教学评价的目的2.美术教学评价的目的（三）美术教学评价的策略1.教育思想理论与教学评价策略2.发展性教学评价策略（四）美术教学评价的方法1.美术教学评价方法的选择2.几种有代表性的教学评价模式**六、中小学美术课程资源**（一）理解美术课程资源1.课程资源的内涵和分类2.理解美术课程资源（二）美术课程资源的开发与利用1.美术课程资源开发与利用的原则2.美术课程资源开发与利用的策略3.美术课程资源开发与利用的步骤（三）美术课程的人力资源1.美术教师资源2.学生资源3.其他人力资源（四）美术课程的物力资源1.美术课程的校内物力资源2.美术课程的校外物力资源3.美术课程的材料资源4.美术课程的网络资源**七、中小学课外校外美术教学**（一）课外校外美术教育的意义1.课外校外美术教育的内涵2.课外校外美术教育的意义与价值（二）中小学课外校外美术教育的类别与特点1.第二课堂美术教育的特点2.少年宫美术教育及其特点3.博物馆美术教育及其特点4.社区美术教育及其特点5.民间美术教育机构的教育及特点（三）学校课外美术教育的教学1.学校课外美术教学的意义2.学校课外美术教学的主要形式——美术第二课堂活动3.学校课外美术教育活动的其他形式（四）少年宫美术教育1.少年宫美术教育的性质和地位2.少年宫美术教学的活动形式——美术兴趣小组3.少年宫美术教学的开拓和创新（五）博物馆美术教学1.博物馆的美术教学方式2.博物馆美术教学的主要组织形式3.博物馆的美术教育策略（六）社区美术教育1.社区在美术教育中的独特作用2.社区美术教育对学生的影响3.社区美术教育的目标与内容（七）民间美术教育机构的美术教学1.民间美术教育机构的内涵及其教育特点2.民间美术教育机构的教育之类型与特征3.民间美术教育机构的不同教学取向4.民间教育机构的美术教育之作用及局限**八、中小学美术教师的职业素质与能力**（一）中小学美术教师的基本职业资质1.美术教师作为一种职业2.美术教师的基本职业资质（二）中小学美术教师的人格特征与魅力1.美术教师的人格特征与人格魅力2.美术教师人格特征与人格魅力的具体表现（三）美术教师需要专业化发展1.美术教师需要专业化2.教师成为研究者与美术教师的专业化发展（四）美术教育研究及几种常用的研究方法1.美术教育研究方法概述2.几种教师常用的美术教育研究方法（五）美术教学成果的表述方式1.美术教育研究成果的表述与推广2.三种表述方式——论文、报告与叙事 |
| **三、题型结构** |
| 1.选择题（共10题，每题1分，共10分）2.简答题（共5题，每题8分，共40分）3.分析题（共5题，每题10分，共50分）4.论述题（共2题，每题25分，共50分） |
| **四、参考书目** |
| 尹少淳《中小学美术教学论》，湖南美术出版社、浙江人民美术出版社，2012年5月第1版. |