**2023年硕士研究生入学考试专业课考试大纲**

|  |  |
| --- | --- |
| **考试科目代码：842** | **考试科目名称：美术教学论** |
| **一、考试要求** | |
| 综合考察学生在美术教学论的基本知识、基本理论和基本技能方面的水平；对现代美术教学观念、美术教学基本规律的熟悉程度；对美术教改实验、学科教学研究及美术教学中现实、热点或前沿问题的了解程度。 | |
| **二、考试内容** | |
| **一、中小学美术教学论的背景知识**  （一）美术教育的含义  1.透视美术  2.理解教育  3.美术教育的内涵与分类  （二） 美术教育的演进  1.中国美术教育的演进  2.西方美术教育的演进  3.影响美术教育发展的因素  （三）中小学生的身心特征和美术能力的发展  1.正确的学生观与学生的发展分期  2.学生美术能力的发展和对美术学习态度的变化  **二、中小学美术教学的目标**  （一） 美术教育价值与目标的关系  1.美术教育的价值  2.从价值到目标  （二）美术教学目标的分类  1.美术教学目标概述  2.美术教学目标的分类  （三）义务教育美术课程的目标  1.义务教育美术课程的总目标  2.义务教育美术课程各个学习领域和学习阶段的课程目标  （四）普通高中美术课程的目标  1.普通高中美术课程总目标  2.普通高中美术课程各个内容系列的学习目标  **三、中小学美术课程的设计与载体**  （一） 文化资源到美术课程  1.中小学美术课程的设计基础  2.对美术学科体系的认识  3.中小学美术教学内容的选择  （二）美术课程标准  1.全面认识国家美术课程标准  2.课程标准与课程设计  （三）美术教材与教科书  1.对美术教材的完整理解  2.中小学美术教科书的编写  3.美术教材的自觉编写者  **四.中小学美术教学的方法**  （一）美术教学的特点  1.美术教学概念解析  2.美术教学基本问题  （二）美术教学准备  1.确定学生美术学习目标  2.针对课堂学习目标设计相应评价  3.设计适当的课堂学习活动  4.编写教学方案及课件、材料的准备  （三）美术学习行为的发生  1.美术教学呈示行为  2.美术教学指导行为  （四）不同美术门类的教学  1.绘画教学  2.设计与工艺教学  3.陶艺与雕塑教学  4.现代媒体艺术教学  5.书法与篆刻教学  6.美术欣赏(鉴赏)教学  **五.中小学美术教学评价**  （一）美术教学评价的概念  1.美术教学评价的概念及内涵  2.美术教学评价的分类  （二）美术教学评价的目的  1.教学评价的目的  2.美术教学评价的目的  （三）美术教学评价的策略  1.教育思想理论与教学评价策略  2.发展性教学评价策略  （四）美术教学评价的方法  1.美术教学评价方法的选择  2.几种有代表性的教学评价模式  **六、中小学美术课程资源**  （一）理解美术课程资源  1.课程资源的内涵和分类  2.理解美术课程资源  （二）美术课程资源的开发与利用  1.美术课程资源开发与利用的原则  2.美术课程资源开发与利用的策略  3.美术课程资源开发与利用的步骤  （三）美术课程的人力资源  1.美术教师资源  2.学生资源  3.其他人力资源  （四）美术课程的物力资源  1.美术课程的校内物力资源  2.美术课程的校外物力资源  3.美术课程的材料资源  4.美术课程的网络资源  **七、中小学课外校外美术教学**  （一）课外校外美术教育的意义  1.课外校外美术教育的内涵  2.课外校外美术教育的意义与价值  （二）中小学课外校外美术教育的类别与特点  1.第二课堂美术教育的特点  2.少年宫美术教育及其特点  3.博物馆美术教育及其特点  4.社区美术教育及其特点  5.民间美术教育机构的教育及特点  （三）学校课外美术教育的教学  1.学校课外美术教学的意义  2.学校课外美术教学的主要形式——美术第二课堂活动  3.学校课外美术教育活动的其他形式  （四）少年宫美术教育  1.少年宫美术教育的性质和地位  2.少年宫美术教学的活动形式——美术兴趣小组  3.少年宫美术教学的开拓和创新  （五）博物馆美术教学  1.博物馆的美术教学方式  2.博物馆美术教学的主要组织形式  3.博物馆的美术教育策略  （六）社区美术教育  1.社区在美术教育中的独特作用  2.社区美术教育对学生的影响  3.社区美术教育的目标与内容  （七）民间美术教育机构的美术教学  1.民间美术教育机构的内涵及其教育特点  2.民间美术教育机构的教育之类型与特征  3.民间美术教育机构的不同教学取向  4.民间教育机构的美术教育之作用及局限  **八、中小学美术教师的职业素质与能力**  （一）中小学美术教师的基本职业资质  1.美术教师作为一种职业  2.美术教师的基本职业资质  （二）中小学美术教师的人格特征与魅力  1.美术教师的人格特征与人格魅力  2.美术教师人格特征与人格魅力的具体表现  （三）美术教师需要专业化发展  1.美术教师需要专业化  2.教师成为研究者与美术教师的专业化发展  （四）美术教育研究及几种常用的研究方法  1.美术教育研究方法概述  2.几种教师常用的美术教育研究方法  （五）美术教学成果的表述方式  1.美术教育研究成果的表述与推广  2.三种表述方式——论文、报告与叙事 | |
| **三、题型结构** | |
| 1.选择题（共10题，每题1分，共10分）  2.简答题（共5题，每题8分，共40分）  3.分析题（共5题，每题10分，共50分）  4.论述题（共2题，每题25分，共50分） | |
| **四、参考书目** | |
| 尹少淳《中小学美术教学论》，湖南美术出版社、浙江人民美术出版社，2012年5月第1版. | |