#### 海南师范大学音乐学院2023年硕士研究生招生复试

《音乐表演艺术与文化产业研究论文写作》考试大纲

考试科目：音乐表演艺术与文化产业研究论文写作

代码：  
考试总分：100分   
考试时间：3小时 

**一、考试目的与要求**

着重考查报考者对“音乐表演论文”的写作能力，检验其学术思维是否能抓住问题要点。要求达到同专业本科优良水平。   
**二、考试的基本内容**

按指定的范围、内容及其要求，自行命题写作一篇音乐学小论文。

复习范围：音乐表演及音乐产业事象的描述与解释，音乐论文的写作程序、规范与方法。   
**三、参考题型**

论题范围：就音乐表演相关问题自行命题，写作一篇约2500字的论文。

要求：文章内容与标题相符，立论明确有一定见识，论证方法及其推论符合基本逻辑，文字通顺。

**四、参考书目**

1.《中国当代流行歌曲的人文解读》，张燚，中国传媒大学出版社，2015年。

2.《艺术管理概论（修订版）》，[郑新文](https://book.douban.com/search/%E9%83%91%E6%96%B0%E6%96%87)，上海音乐出版社，2018年。

3.《音乐表演艺术论》，高拂晓，[西南师范大学出版社](https://book.jd.com/publish/%E8%A5%BF%E5%8D%97%E5%B8%88%E8%8C%83%E5%A4%A7%E5%AD%A6%E5%87%BA%E7%89%88%E7%A4%BE_1.html" \o "西南师范大学出版社" \t "https://item.jd.com/_blank)，2018年。

（以上考试题型仅供参考，具体以实际考试试卷为准）