**海南师范大学全国硕士研究生招生自命题（初试）**

**考试大纲**

考试科目代码：[624] 考试科目名称：美术理论

﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡

一、考试形式与试卷结构

（一）试卷成绩及考试时间

本试卷满分为150分，考试时间为180分钟。

（二）答题方式

答题方式为闭卷、笔试。

（三）试卷结构

名词解释题；简答题；分析论述题等

二、考试目标：

全日制攻读硕士学位研究生入学考试美术史论科目考试内容包括外国美术史、中国美术史学科基础课程，要求考生系统掌握相关学科的基本知识、基础理论和基本方法，并能运用相关理论和方法分析、解决美术学科中的理论问题。

三、考试范围：

第一部分：外国美术史是美术理论知识的重要组成部分，外国美术史重点考察考生对于美术起源、古代各文明的美术以及西方美术的普通知识的掌握情况。

重点内容依据《外国美术简史》（高等教育出版社）如下：

第一章 原始、古代美术

第二章 欧洲中世纪美术

第三章 欧洲文艺复兴时期的美术

第四章 17、18世纪欧洲美术

第五章 19世纪欧洲及美国美术

第六章 20世纪美术

第七章 亚洲美术

第二部分：中国美术史

中国美术史是美术理论知识的重要组成部分，中国美术史重点考察考生对于中国的美术起源、历朝历代的兴衰变化的了解，以及民族艺术的普通知识的掌握情况。

第一章史前美术

第二章先秦时期的美术

第三章秦汉时期的美术

第四章魏晋南北朝的美术

第五章 隋唐时期的美术

第六章 两宋时期的美术

第七章 辽、金、夏的美术

第八章 明清时期的美术

第十章 近代美术

第十一章 二十世纪的的美术

第三部分：美术概论

考生应全面了解并理解美术原理中的基本概念和范畴，掌握美术活动诸环节的主要原理，并且具备运用这些原理，结合美术发展的现象进行理论分析。

第一章 美术的本质

第二章 创作论

第三章 接受论

第四章 美术的发生论

第五章 美术发展论

第六章 门类论

四、主要参考书目

1、《中国美术史简编》（第二版），（贺西林、赵力），高等教育出版社，2009年8月。

2、《外国美术简史》（第二版），（中央美术学院美术系中国美术史教研室编著），高等教育出版社，1998年。

3、《美术概论》（第一版），王宏建、袁宝林，高等教育出版社，1994年7月。