

**硕士研究生复试考试**

**《西洋器乐演奏》考试大纲**

(科目代码：985)

学院名称(盖章)： 音 乐 学 院

学院负责人(签字)：

编 制 时 间： 2022年 6月 27日

**《西洋器乐演奏》考试大纲**

 **一、考核要求**

本专业考核是为高等院校招收艺术硕士音乐领域西洋器乐演奏方向硕士研究生而设置的，具有选拔性质的专业复试科目，其目的是科学、公平、有效地测试考生在本科阶段所掌握的西洋器乐演奏的专业技能与技巧，以及运用专业技能技巧表现音乐、理解音乐的能力。评价的标准是高等学校艺术专业的本科西洋器乐演奏专业的学生，较好地掌握了本专业乐器演奏的技能技巧，能娴熟地运用这些技能技巧表现和诠释音乐作品，并达到良好及以上的水平，以保证被录取者具有良好的西洋器乐演奏专业的技能和良好的音乐表现力，有利于高等院校音乐学科在专业上的选拔。

**二、考核评价目标**

西洋器乐演奏是高等艺术院校西洋器乐专业学生的必修课程，学期四年。西洋器乐演奏专业的考生一般在本科阶段，就具有良好的专业演奏水平。因此，研究生复试考试的内容除了对专业的演奏技能与技巧的考核之外，还应包括对作品的选择、理解、诠释是否符合上述专业演奏的要求和程度。

要求考生：

1. 准确地、娴熟地掌握西洋器乐演奏的专业技能与技巧。

2. 准确、恰当、熟练地使用西洋乐器演奏的专业技能技巧诠释音乐作品。

考试时间：小提琴专业考试时间每人不少于30分钟，单簧管专业、打击乐专业考试时间每人不少于20分钟。

**三、考核内容**

专业方向：小提琴

1. 音乐会（技巧性）练习曲一首

2. 巴赫《无伴奏组曲与奏鸣曲》自选一段

3. 协奏曲（第一乐章或二、三乐章）

4. 中国作品一首

专业方向：单簧管

1. 贝尔曼音阶：24 个大小调音阶与琶音（抽考，背谱）

2. 自选二首作品：协奏曲一个乐章（含华彩）或大型作品一首；奏鸣曲一个乐章。要求两首作品为不同时代作品，背谱演奏，且必须有钢琴伴奏。

专业方向：打击乐

1. 小军鼓练习曲一首

2. Delecluse12作品集任选两首

3. 马林巴中型乐曲一首

4. 马林巴大型乐曲一首

**四、参考书目**

**专业方向：小提琴**

音阶练习

1．格里格良《小提琴音阶及琶音练习》

2．卡尔·弗莱什《小提琴音阶体系》

音乐会练习曲

1．马扎斯《75课旋律练习曲和深造练习曲》

2．罗德《24首随想曲》

3．帕格尼尼《24首小提琴随想曲》

中外曲目

1．巴赫《无伴奏组曲与奏鸣曲》

2．贝多芬《小提琴奏鸣曲全集》

3．何占豪、陈钢《梁山伯与祝英台》

4．秦咏诚《满怀深情望北京》

5．陈钢《金色的炉台》

6．西贝柳斯《d小调小提琴协奏曲》作品47号

7．拉罗《 西班牙小提琴与乐队交响曲》作品21号

8．柴科夫斯基《 D大调小提琴协奏曲》作品35号

9．门德尔松《e小调小提琴协奏曲》作品64号

10．贝多芬《D大调小提琴协奏曲》作品61号

11．圣桑《b小调第三小提琴协奏曲》作品61号

12．帕格尼尼《 D大调第一小提琴协奏曲》作品6号

13．布鲁赫《 g小调小提琴协奏曲》作品26号

14．萨拉萨蒂 《流浪者之歌》

15．莫扎特《小提琴协奏曲全集》

16．巴赫《E大调小提琴协奏曲》作品1042

**专业方向：单簧管**

1.《新编贝尔曼单簧管每日练习》罗伯特·厄德 改编，程之种译，南京师范大学出版社 2020年12月第1版

2.《单簧管每日练习》卡尔·贝尔曼，人民音乐出版社 1992年9月第一版

**专业方向：打击乐**

1. 科伊内小军鼓练习曲集

2. 节奏肖像

3. stick control

4. Delecluse12作品集

5. 国际小军鼓150条

6. 卡特定音鼓组曲

7. 马林巴巴赫作品

8. 马林巴安倍圭子作品