音乐与舞蹈学专业硕士入学考试大纲

**考试科目代码及名称：638 中西方音乐史**

一、考试内容

1、音乐史中的理论概念

2、不同发展时期的音乐特征

3、代表人物与代表作品

4、代表性音乐种类

5、典型音乐现象

6、音乐发展脉络

（详见大纲）

二、试题分值

1.名词解释 40％

2.简答题 30％

3.论述题 30％

三、参考书

《西方音乐简史》，余志刚著，高等教育出版社2006年出版，《西方音乐史简编》沈旋、谷文娴、陶辛，上海音乐出版社，1999年；《中国音乐通史简编》孙继南、周柱铨，第一版，1993年，山东教育出版社；《中国近现代音乐史》（第二次修订版）汪毓和，第三版，2002年，人民音乐出版社。