**渤海大学**

**2022年硕士研究生入学考试自命题科目考试大纲**

**大纲所列项是考生需要掌握的基本内容，仅供复习参考使用。**

**科目代码：**839

**科目名称：文学评论写作**

**一、考查目标**

文学评论写作是对诗歌、小说、散文、戏剧等文学作品进行赏析评价的写作方式。它的特点是以议论为主要表达方式，对作家、作品及其他文学现象进行评价。研究生入学考试的文学评论写作，一般只要求对具体的作品作评论，评论的重点是作品的内容、语言和表达技巧。

**二、考试形式与试卷结构**

**（一）试卷成绩及考试时间**

本试卷满分为150分，考试时间为180分钟

**（二）答题方式**

答题方式为闭卷、笔试。

**（三）试卷内容结构**

1.评论中国古代文学重要作家、诗人的作品；

2.评论中国现当代文学重要作家作品；

评论的作品内容会在考试当中给定。

**三、考查范围**

**文学评论写作**

**考查目标**

文学评论写作科目主要考察考生的文学审美感受能力、发现和辨析问题的能力以及论文写作能力，要求考生能在规定的时间内对指定作品进行解读或评析。

**考查内容**

1.赏析作品的主题思想及其表现。

2.分析作品的形象。

3.赏析作品的艺术手法。

4.评论作品的构思技巧。

5.鉴赏作品的语言。

　 主要文体评论：

1.散文的鉴赏。散文是一种形式小巧而又知微见著，笔法灵活而又文情并茂的文学体裁。鉴赏散文要注意以下几点：（1）辨析类型，明确主旨；（2）找出文眼，抓住线索；（3）领会构思、表现技巧；（4）揣摩词句，品味语言。

2.小说的鉴赏。小说是通过人物、环境和情节，广泛而深刻地反映社会生活的文学体裁。鉴赏小说要注意以下几点：（1）弄清人物、情节、环境这三要素；（2）把握作品的主题；（3）分析作品主要人物的形象；（4）品味作品的语言风格和艺术技巧。

3.古诗的鉴赏。诗歌是一种内容高度概括、感情强烈、语言精练的文学体裁。鉴赏古代诗歌要注意以下几点：（1）掌握古代诗歌的基本知识；（2）了解写作背景，把握作品主题；（3）领悟作品意境，体会作者情感；（4）分析品味赋、比、兴，联想、想像、象征，夸张、对比、衬托，用典、讽喻，托物言志、借物抒情、寓情于景等艺术手法的作用。

**主要参考书目**

《文学评论写作》，南京师范大学写作教研室,江苏教育出版社,2008；其他相关文学评论写作类书籍也可。