**渤海大学**

**2022年硕士研究生入学考试自命题科目考试大纲**

**大纲所列项是考生需要掌握的基本内容，仅供复习参考使用。**

**科目代码：844**

**科目名称：日语综合**

**一、考查目标**

攻读日语语言文学专业学位入学考试日语综合科目考试内容包括日本文学史、日语语言学、日本文化史三门日语学科基础课程，要求考生系统掌握相关学科的基础知识、基础理论和基本方法，并能运用相关理论和方法分析、研究实际问题。

**二、考试形式与试卷结构**

**（一）试卷成绩及考试时间**

本试卷满分为150分，考试时间为180分钟

**（二）答题方式**

答题方式为闭卷、笔试。

**（三）试卷内容结构**

各部分内容所占分值为：

日本文学史约 占总分40%左右；

日语语言学约 占总分40%左右；

日本文化史约 占总分20%左右；

**（四）试卷题型结构**

填空题、简答题、论述题等

## 三、考查范围

日本文学史

**考查目标**

1.系统掌握日本古代、近代、当代及现代的主要文学流派和各自特点。

2.理解日本文学思潮发展的大脉络。

3.能够对文学作品及作价风格作出独立的评论和思考。

**考查内容**

第一章 上代の文学

第一節 文学の概況

一、時代と背景

二、文学形態と文学理念

第二節 日本文学の発生と成立

一、口承文学から記載文学へ

二、祭りの文学

第三節 詩歌

一、上代歌謡と記紀歌謡

二、『万葉集』の世界

三、漢詩文

第二章 中古の文学

第一節 中古文学の概況

一、時代と背景

二、唐風文化から国風文化へ

三、女流文学の隆盛

四、物語の衰退

第二節 詩歌

一、漢詩文の流行と衰退

二、和歌

第三節 物語

一、物語の誕生、発展と衰退

二、歴史物語

三、説話

第四節 日記と随筆

一、日記

二、随筆

第五節 芸能

第三章 中世の文学

第一節 中世文学の概況

一、時代と背景

二、文学理念と文学形態

三、表現者、表現言語と享受層の変化

第二節 詩歌

一、和歌

二、連歌

三、歌謡と漢詩文

第三節 物語と説話

一、軍記物語

二、歴史物語と史論

三、擬古物語

四、御伽草子

五、説話と仏教説話集

第四節 随筆、日記、紀行

一、随筆

二、日記、紀行

三、法語とキリシタン文学

第五節 芸能

一、能と観阿弥、世阿弥

二、狂言と幸若舞

第四章 近世の文学

第一節 近世文学の概況

一、時代と背景

二、文学の普及と文学理念

三、上方文学と江戸文学

第二節 詩歌

一、俳諧

二、狂歌と川柳

三、和歌と国学

四、漢学と漢詩文

第三節 小説

一、仮名草子と浮世草子

二、読本

三、洒落本、人情本、滑稽本

四、草双紙

第四節 劇文学

一、浄瑠璃と近松門左衛門

二、歌舞伎

第五章 近代の文学

第一節 近代文学の概況

一、時代と背景

二、近代文学の誕生と発展

三、近代文学の特質

第二節 詩歌

一、近代詩

二、短歌

三、俳句

第三節 近代の小説と評論

一、啓蒙期の文学

二、写実主義

三、擬古典主義

四、浪漫主義

五、悲惨小説、観念小説と社会小説

六、近代評論の確立

七、自然主義

八、漱石と鴎外

九、耽美派

十、白樺派

十一、新思潮派

十二、大正各派の文学

第四節 昭和の小説と評論

一、プロレタリア文学

二、新感覚派

三、新興芸術派

四、新心理主義

五、文化統制下の文学

第五節 劇文学

一、演劇改良運動

二、新劇運動

三、大正期の演劇

四、昭和期の演劇

第六章 現代の文学

第一節 現代文学の概況

一、時代と背景

二、現代文学の発展と特徴

第二節 詩歌

一、戦後の詩

二、戦後の短歌

三、戦後の俳壇

第三節 現代の小説と評論

一、戦後小説創作の出発

二、戦後派文学

三、第三の新人

四、20世紀70年代ごろの文学

五、20世紀70年代ごろの文学

六、20世紀50年代以後の評論

七、20世紀70年代後半以後の文学

第四節 戦後の劇文学

日语语言学

**考查目标**

1.知晓日语语言学的基本概念、基本范畴。

2.对日语音韵、文字、词汇、语法有一定的认知。

3.能够对日语的语言结构进行简单的分析和研究。

**考查内容**

第一章 绪论

第一节 语言

第二节 日语与日本语学

第三节 现代日语的语言单位

第二章 现代日语的语音与音韵

第一节 语音与音韵

第二节 现代日语的音素与音位

第三节 现代日语的音节

第四节 现代日语的声调与语调

第三章 现代日语的词汇

第一节 词汇与词汇学

第二节 现代日语词汇的分类

第三节 典型的日本式词汇

第四节 词义与词义体系

第四章 现代日语的语法

第一节 语法与语法学

第二节 现代日语的词类(上)

第三节 现代日语的词类(下)

第四节 现代日语的句子

第五节 现代日语的主题和主语

第五章 现代日语的其他问题

第一节 现代日语的敬语

第二节 现代日语的文字

第三节 现代日语的方言

第四节 近代以来的日语研究与教育

日本文化史

**考查目标**

1.日本文化史的发展全过程，全脉络的认知和评述。

2.掌握日本文化的几个主要特点，即与大陆文化的传承与分歧点。

3．能够运用对文化的理解诠释具体事件，并阐述自己独立的见解。

**考查内容**

导 言 日本文化史的课题

第一章 原始社会的文化

历史的出发点

原始社会是怎样的时代

绳纹陶器

生产力的停滞

巫术的统治

第二章 古代社会初期的文化

金属文化的传入

阶级与国家的诞生

君主制国家的形成

作为民族宗教的祭祀

《古事记》《日本书纪》中的传说

古代文化与性

日常生活

造型美术

第三章 律令社会的文化

律令体制的建立

大陆精神文化的输入

飞鸟、白凤、天平的佛教美术

传统艺术的新发展

平安时代的文化

第四章 贵族社会的文化

贵族社会的特色

物语文学的繁荣

画卷的发展

贵族文化向地方和海外的传播

都市与农村的生活文化

第五章 封建社会成长期的文化

武士的兴起及其历史意义

武者风尚的诞生和文艺的发展状况

新佛教的诞生

理论著作的出现

贵族文化的传统

庄园体制的解体与古代势力的灭亡

文化的下克上

宗教世俗化带来的新文化发展

室町时代的日常生活

第六章 封建社会确立期的文化

武将与富商的美术

与西方文化的最初接触

封建秩序的巩固与儒教道德在思想界的统治

学术理论的繁荣与教育的普及

商人艺术的发展

元禄时代商人文化的特色

第七章 封建社会瓦解期的文化

封建体制的倾斜与商人艺术的成熟

科学精神的诞生

社会革新思想的发展

文化的地域性以及社会性传播

## 主要参考书目

1.张如意编著：《日本文学史》，外语教学与研究出版社，2014年版。

2.徐一平编著：《日本语言》，高等教育出版社，1999年版。

3.家永三郎著：《日本文化史》，商务印书馆，1992年版。