**渤海大学**

**2022年硕士研究生入学考试自命题科目考试大纲**

**大纲所列项是考生需要掌握的基本内容，仅供复习参考使用。**

**科目代码：912**

**科目名称：中西方音乐史**

## 一、考查目标

攻读学科教学（音乐）专业型硕士研究生入学考试中西方音乐史科目考试内容包括中国音乐史和西方音乐史两门学科基础课程，要求考生系统掌握相关学科的基本知识、基础理论和基本方法，并能运用相关理论和方法分析、解决实际问题。

## 二、考试形式与试卷结构

**（一）试卷成绩及考试时间**

本试卷满分为150分，考试时间为180分钟

**（二）答题方式**

答题方式为闭卷、笔试。

**（三）试卷内容结构**

各部分内容所占分值为：

中国音乐史占比总分的50%左右；

西方音乐史占比总分的50%左右；

**（四）试卷题型结构**

试卷题型结构如下：

中国音乐史部分 填空题 、判断题、单项选择题、名词解释题、简答、论述题等。

西方音乐史部分 填空题 、判断题、单项选择题、名词解释题、简答、论述题等。

## 三、考查范围

### 中国音乐史

**考查目标**

1.系统掌握教育学原理的基础知识、基本概念、基本理论。

2.理解不同时期音乐历史的发展现象，掌握史料。

3. 能运用相关理论和方法分析，解决实际问题。

**考查内容**

**（注：以“\*”表示命题热度，分三个等级，“\*”越多表示往年命题热度越高）**

**第一章 中国上古音乐**

1.1 概述

1.2 音乐起源和先秦律学\*

1.3 远古和先秦乐舞\*\*

1.4 西周的礼乐制度\*\*

1.5《诗》的《楚声》\*

1.6 乐器与器乐

1.7 先秦音乐论著、音乐美学和《乐记》\*\*

**第二章 中国中古音乐**

2.1概述

2.2 乐府\*

2.3 歌舞音乐

2.4 乐器与器乐\*

2.5 中古乐律学和记谱法\*\*

2.6 音乐美学思想\*\*\*

**第三章 中国近古音乐**

3.1 概述

3.2 音乐发展史料\*

3.3 乐器与器乐\*

3.4 宋元说唱音乐\*\*\*

3.5戏曲音乐\*\*\*

3.6 朱载堉的《新法密率》——十二平均律\*

3.7 音乐论著\*

**第四章 中国近代音乐**

4.1 概述

4.2 西洋音乐的传入和学堂乐歌的兴起\*\*\*

4.3 学堂乐歌的作者\*\*\*

4.4 京剧的发展

**第五章 中国现代音乐**

5.1 概述

5.2 新式音乐社团的兴起和专业音乐教育的建立\*\*\*

5.3 声乐创作\*

5.4 器乐创作\*

5.5 歌（话）、舞剧、秧歌剧和电影音乐\*

5.6 音乐论著和音乐美学思想\*\*

### 西方音乐史

**考查目标**

1.系统掌握西方音乐史的基础知识、基本概念、基本理论和研究方法。

2.理解西方音乐史的发展规律和脉络。

3.运用西方音乐史的基本理论分析和解决教学的现实问题。

**（注：以“\*”表示命题热度，分三个等级，“\*”越多表示往年命题热度越高）**

**考查内容**

**第一章 古希腊音乐**

1.1古希腊历史概述

1.2史料推断高度发展的音乐活动

1.3西方乐器发展的基石\*

1.4西方音乐技术理论的基础\*\*

**第二章 古罗马音乐**

2.1古罗马历史概述

2.2中世纪音乐的基石

2.3史料推断音乐的继承与变迁

2.4乐器的进一步发展\*

2.5基督教音乐的兴起

**第三章 中世纪音乐**

3.1中世纪历史概述

3.2西方传统音乐的起步期

3.3早期教会音乐 - 单声部圣咏\*

3.4教会音乐的发展 - 多声部圣咏\*\*

3.5教会音乐技术理论\*

3.6世俗音乐开始走向艺术化道路\*

3.7乐器及器乐的缓慢发展

**第四章 文艺复兴时期音乐**

4.1文艺复兴时期历史概述

4.2西方传统音乐的上升期

4.3英国音乐是尼德兰音乐的先导

4.4尼德兰音乐作曲技术\*

4.5尼德兰教堂多声部音乐体裁\*\*

4.6世俗音乐的艺术化发展\*

4.7器乐独奏音乐的孕育期

**第五章 巴洛克时期音乐**

5.1巴洛克时期历史概述

5.2西方传统音乐的鼎盛期

5.3作曲技术的变革是跨入新时期的门槛\*

5.4歌剧的诞生是新时期的重要开端\*\*\*

5.5宗教音乐已经丧失主导地位

5.6器乐音乐繁荣前的准备期\*

**第六章 古典主义时期音乐**

6.1古典主义时期历史概述

6.2西方传统音乐的大变革时期

6.3前古典主义阶段的新音乐

6.4古典主义盛期的辉煌\*\*\*

**第七章 浪漫主义时期音乐**

7.1浪漫主义时期历史概述

7.2西方传统音乐的瓦解期

7.3浪漫主义早期（1800-1830）\*

7.4浪漫主义盛期（1830-1850）\*\*\*

7.5浪漫主义晚期（1850-1890）\*\*

7.6世纪之交（1890-1914）\*

**第八章 20世纪音乐**

8.1 20世纪历史概述

8.2．继往开来的新时代

8.3 20世纪上半叶\*

8.4 20世纪50、60年代\*

8.5 20世纪70年代后

## 主要参考书目（所列参考书目仅供参考）

1、《西方音乐通史》，于润洋，上海音乐出版社，2016。

2、《中国音乐通史概述》，陈秉义，西南师范大学出版社，2013年。