**503《设计综合》考试大纲**

**考试性质**

 硕士学位研究生入学考试是为招收硕士研究生而实施的具有选拔功能的水平考试，其指导思想是既要有利于国家对高层次人才的选拔，又要有利于艺术类专业特色的实践应用性人才的选拔，考试对象为参加南京工业大学硕士研究生入学考试的考生。

**A环境设计方向考试大纲**

**一、考试的基本要求**

 要求考生比较系统地掌握大学阶段在设计艺术方面的基础理论，基本知识和基本技能，设计手法与思维具有一定的创新意识，能具有综合运用所学知识分析问题、解决问题的能力，同时能通过手绘基本功规范而又明确地表达自己的设计意图。

二、**考试内容**

考试内容涉及商业空间室内外环境设计、景观设计、家具设计、居住空间室内外环境设计、办公空间环境设计等方面。

**三、考试方式与时间**

试题包含环境艺术（包括：景观设计、室内设计）方向考试时间为6小时。时间安排详见考试时的具体要求。

**四、图纸工具要求**

准备一号图纸二张，绘图工具自备。
**五、试卷分值**

满分为：150分。

注：本考试方式适合艺术类学生考试。

**B产品设计方向考试大纲**

**一、考试的基本要求**

系统掌握工业设计的基本原理和方法，具有较高的创新意识和良好的设计表达能力。对生活中各种事物和现象有敏锐细致的观察力和感受力，对环境-人-产品间的关系有较为全面的思考。能够发现问题，提出设计概念，进行深入分析，最终得出优化的设计结果，并规范地表达设计意图。

**二、考试的基本内容**

强调对设计概念（问题）的分析与导入。系统地分析特定情境-特定任务-特定用户及其心理和行为，准确把握用户需求和痛点，创造性地发现问题的本质和细节，构思新颖，设计过程合理充分，对功能、使用方式、材料与结构、制造等各要素有较为全面的考量，提出一定量的（一般是5个）设计方案草图，评估后对优选方案进一步优化，形成完整的形态并图文并茂地表达出来。

**三、绘图要求**

图纸数量和规格的一般要求如下：

最后完成的正图为1＃不透明绘图纸1张。草稿纸及考卷在考试后一律回收。特殊情况详见具体考试时的要求。

绘图方式一般为徒手绘图。表现方式不限，应以充分表达设计意图为佳，符合制图规范。图纸上所有方案应有简要的设计说明，并注意版式设计。

**四、考试时间**

考试时间为6小时。时间安排详见考试时的具体要求。

**五、试卷分值**

试卷分值（满分）为：150分。

**六、参考书目**

1、《产品创意设计——刘传凯的产品设计》刘传凯，中国青年出版社，2005.4

2、《产品设计规划》马澜、马长山，湖南大学出版社，2010.7

3、《工业设计技巧与禁忌》吴琼，机械工业出版社，2009.8

**C视觉传达方向考试大纲**

**一、考试的基本要求**

要求考生比较系统地掌握视觉传达设计的基本原理和基本方法，具有较好的图形创新意识，以及较强的视觉信息传递分析与解决能力。能够通过图形、字体、色彩以及版面空间的组织，合理解决信息传达的问题；能够熟练运用美学基本原理和形式美法则，通过图形创意，色彩搭配、材质及工艺的选择创新的展现平面艺术的魅力。同时要求具有较强的手绘能力，能够熟练运用各类设计表现技法，形象并规范地表达自己的设计意图。

**二、考试内容**

主题活动或产品推广视觉传达综合设计。考生需根据相应命题进行图形设计，会适当向招贴设计、包装设计或导向设计等方面拓展，同时也会涉及部分包装结构设计、印刷工艺设计等方面的内容。

**三、绘图要求**

图纸数量和规格的一般要求如下：

最后完成的正图为1＃不透明绘图纸1张。草稿纸及考卷在考试后一律回收。特殊情况详见具体考试时的要求。

绘图方式一般为工具（尺规）绘图或徒手绘图（包装展开图需按规范标注尺寸）。具体版式及表现形式应以充分表达设计意图为佳。

图纸上应有必要的设计说明。

**四、考试时间**

考试时间为6小时。时间安排详见考试时的具体要求。

**五、试卷分值**

试卷分值（满分）为：150分。

**六、主要参考书目**

1、曹方，视觉传达设计原理 [M]. 南京: 江苏美术出版社, 2005.

2、[拉克什米](http://www.timesinfor.com/soso.asp?searchType=2&searchWord=刘瑛//徐阳" \o "搜索刘瑛//徐阳相关作品" \t "_blank)·巴斯卡兰，何积惠译. 大容量信息整合设计[M]. 上海: 上海人民出版社, 2006.

3、安德烈亚斯·于贝勒. 导向系统设计[M]. 高毅译. 北京：中国青年出版社，2008

4、朱铭，奚传绩.设计艺术教育大事典[M]. 济南：山东教育出版社，2001.

**D艺术与科技**

**一、考试的基本要求**

 要求考生比较系统地掌握大学阶段在设计艺术方面的基础理论，基本知识和基本技能，设计手法与思维具有一定的创新意识，能具有综合运用所学知识分析问题、解决问题的能力，同时能通过手绘基本功规范而又明确地表达自己的设计意图。

1. **考试内容**

考试内容涉及博物馆展示空间、主题活动策划、品牌空间设计、科技装置设计等内容。

**三、考试方式与时间**

试题包含展示艺术设计方向考试时间为6小时。时间安排详见考试时的具体要求。

**四、图纸工具要求**

准备一号图纸二张，绘图工具自备。
**五、试卷分值**

满分为：150分。

**六、主要参考书目**

1、黄建成,空间展示设计[M]，北京大学出版社，2013

1. 赵鲲 朱小斌 周遐德，dop室内施工图制图标准[M]，同济大学出版社，2018
2. 顾振宇，交互设计原理与方法[M]，清华大学出版社，2016

**E数字媒体设计**

**一、考试的基本要求**

要求考生系统掌握关于角色设计、动态肢体语言、关键帧动画、分镜、故事板等方面的基本原理和绘制方法，着重考核学生的角色赋予、叙事能力、构图能力和镜头衔接能力，能够准确利用考题给出的信息，通过创意表达考题内涵，构图准确，熟练运用艺术语言表现肢体、动作、表情、性格、感情、景别、运动线、机位图等。

**二、考试内容**

考生需根据命题信息进行设计，分镜类不低于30个故事板，绘制精致，同时附上故事梗概、剧本剧情等，角色类包含五视图，动作分解图要表现运动变化，至少要给出前后三个以上不同的关键状态。

**三、绘图要求**

图纸数量和规格的一般要求如下：

最后完成的正图为1＃不透明绘图纸1张。草稿纸及考卷在考试后一律回收。特殊情况详见具体考试时的要求。

绘图工具自备，绘画手法不限。

图纸上应附剧本剧情、故事梗概、创意说明等应有的设计文字信息，详见具体考试时的要求。

**四、考试时间**

考试时间为6小时。时间安排详见考试时的具体要求。

**五、试卷分值**

试卷分值（满分）为：150分。

**六、主要参考书目**

1、靳晶.影视动画分镜设计[M].第1版.北京：中国电影出版社，2009.1.

2、靳晶. 动画角色设计[M]. 北京：中国建筑工业出版社，2013.10

3、汤姆·班克罗夫特：动画角色设计:造型、表情、姿势、动作、表演[M].北京：清华大学出版社，2014.2