# 355《建筑学基础》考试大纲

**一、考试基本要求**

1、要求考生比较系统地掌握建筑历史发展的主要过程，了解中外不同建筑类型的历史演变与类型特征。

2、熟悉各种因素影响下的建筑发展规律，具有综合分析、比较、论证建筑理论问题的能力；掌握公共建筑设计、居住建筑设计的基本理论和方法，熟悉主要的建筑设计规范。

**二、考试方式和考试时间**

闭卷考试，总分150分，考试时间为3小时。

**三、参考书目（仅供参考）**

[1] 《中国古代建筑史》编委会.中国古代建筑史（多卷集）[M].北京：中国建筑工业出版社，2001-2003

[2] 潘谷西. 中国建筑史[M]. 第七版. 北京：中国建筑工业出版社，2015

 [3] 罗小未，蔡婉英. 外国建筑历史图说[M]. 北京：中国建筑工业出版社，2005

 [4] 罗小未.外国近现代建筑史[M].第二版. 北京：中国建筑工业出版社，2010

[5] 刘先觉，汪晓茜. 外国建筑简史[M]. 北京：中国建筑工业出版社，2010

[6] 陈志华. 外国建筑史.19世纪末叶以前[M]. 第四版. 北京：中国建筑工业出版社，2009

 [7] [荷][赫曼·赫茨伯格](http://book.jd.com/writer/%E8%B5%AB%E6%9B%BC%C2%B7%E8%B5%AB%E8%8C%A8%E4%BC%AF%E6%A0%BC_1.html%22%20%5Ct%20%22_blank). 建筑学教程2：空间与建筑师[M]. 刘大馨译. 天津： [天津大学出版社](http://book.jd.com/publish/%E5%A4%A9%E6%B4%A5%E5%A4%A7%E5%AD%A6%E5%87%BA%E7%89%88%E7%A4%BE_1.html%22%20%5Ct%20%22_blank)，2003

[8] [荷][赫曼·赫茨伯格](http://book.jd.com/writer/%E8%B5%AB%E6%9B%BC%C2%B7%E8%B5%AB%E8%8C%A8%E4%BC%AF%E6%A0%BC_1.html%22%20%5Ct%20%22_blank). 建筑学教程1：设计原理[M]. [仲德崑](http://book.jd.com/writer/%E4%BB%B2%E5%BE%B7%E5%B4%91_1.html%22%20%5Ct%20%22_blank)译.天津：[天津大学出版社](http://book.jd.com/publish/%E5%A4%A9%E6%B4%A5%E5%A4%A7%E5%AD%A6%E5%87%BA%E7%89%88%E7%A4%BE_1.html%22%20%5Ct%20%22_blank)，2010

[9] 朱昌廉，魏宏杨，龙灝.住宅建筑设计原理[M]. 第三版. 北京：中国建筑工业出版社，2011

[10 ] 张文忠. 公共建筑设计原理[M]. 第四版. 北京：中国建筑工业出版社，2008

[11] 有关建筑设计规范及近年来《建筑学报》《世界建筑》《时代建筑》等期刊

**四、试题类型**

主要包括填空题、选择题、名词解释、绘图题、绘图说明题、简答题、论述题等类型，并根据每年的考试要求做相应调整。

**五、考试内容及要求**

第一部分 中国建筑史

 第一篇 中国古代建筑

1、了解中国古代建筑发展过程及各时期建筑发展的主要特点，中国古代城市建设发展概况及各时期典型城市规划设计特点；

 2、掌握典型住宅与聚落的设计特点，并对典型实例进行分析；掌握宫殿、坛庙、陵墓及宗教建筑的规划设计特点，并对重点实例进行分析；

3、了解并掌握园林建筑的不同类型及其特点，并能利用造园要素指导园林设计实践；

4、了解中国古代单体建筑详部特征与构造做法。

 第二篇 近、现代中国建筑

5、了解近、现代中国建筑发展概况，对中国城市建设及规划设计有一定认识，熟悉典型城市规划建设特征；

6、认识近、现代中国建筑发展思潮的演变及其对中国建筑形式、技术等方面的影响；了解近、现代中国建筑制度、教育与主要设计机构的发展状况。

第二部分 外国建筑史

第一篇 原始社会的建筑

 1、了解各种因素影响下的原始社会的建筑发展规律，出现的基本建筑类型。

 第二篇 奴隶社会的建筑

 2、熟练掌握各个历史时期（古埃及、古西亚、古印度、古希腊、古罗马时期）的建筑发展过程及基本史实，熟悉不同地区、不同时期的建筑风格特征；

 3、正确理解不同建筑类型的历史演变与类型特征，重点是西方古典柱式和古典建筑；

 4、掌握各个历史时期的代表实例，并能绘制简图。

 第三篇 封建社会的建筑

 5、熟练掌握各个历史时期（拜占廷、伊斯兰、中古印度、东南亚、日本、西欧罗马风、哥特、文艺复兴、巴洛克和法国古典主义时期）的建筑发展过程及基本史实，熟悉不同地区、不同时期的建筑风格特征；

 6、正确理解不同建筑类型的历史演变与结构类型特征，重点是欧洲以教堂为主的宗教建筑；

 7、掌握各个历史时期的重点实例，并能绘制简图。

 第四篇 近现代社会的建筑

 8、了解工业革命对建筑和城市的影响，掌握建筑创作中的复古思潮，早期在城市规划方面的探索；

 9、熟练掌握19世纪末至20世纪初新的建筑理论、主要建筑师和代表作品，并且了解建筑大师在现代建筑运动中的主要作用；

 10、掌握现代建筑的设计理论、方法及特点，重点建筑实例，并能绘制简图；

 11、了解二战后的高层建筑与大跨建筑的发展，熟悉建筑设计的主要思潮、代表建筑师及其作品。

第三部分 建筑学基础知识和建筑设计理论

 1、掌握建筑的实质和基本要求，熟悉公共建筑和居住建筑的主要类型；

 2、掌握民用建筑设计的基本理论和方法，掌握公共建筑的总体环境布局、功能关系和空间组合、造型艺术的基本要求，熟悉公共建筑的技术经济问题；

 3、熟悉现行的《民用建筑设计统一标准GB50352-2019》《建筑设计防火规范GB50016-2014（2018年修订版）》等主要的建筑设计规范；

 4、熟悉中外著名建筑师及代表作品，了解当代建筑最新发展动态。