**614《中外建筑史与建筑设计原理**》考试大纲

**一、考试基本要求**

1、要求考生比较系统地掌握中外建筑历史发展的过程及基本史实，了解各种不同建筑类型的历史演变与类型特征；熟悉中外不同地区、不同时期的建筑风格特征；比较系统地掌握现代设计理论、室内设计原理等方面的知识。

2、熟悉各种因素影响下的建筑发展规律；了解建筑学发展态势；具有综合分析、比较、论证建筑理论问题的能力。

3、熟悉建筑的基本要求，掌握公共建筑设计、居住建筑设计的基本理论和方法，熟悉主要的建筑设计规范。

**二、考试方式和考试时间**

闭卷考试，总分150分，考试时间为3小时。

**三、参考书目（仅供参考）**

[1] 潘谷西.中国建筑史[M]. 第七版. 北京：中国建筑工业出版社，2015

[2] 《中国古代建筑史》编委会.中国古代建筑史（多卷集）[M].北京：中国建筑工业出版社，2001-2003

[3] 刘先觉，汪晓茜.外国建筑简史[M].北京：中国建筑工业出版社，2010

[4] 罗小未，蔡婉英.外国建筑历史图说[M].北京：中国建筑工业出版社，2005

[5] 罗小未.外国近现代建筑史（第二版）[M].北京：中国建筑工业出版社，2010

[6] 陈志华.外国建筑史.19世纪末叶以前 [M].第四版.北京：中国建筑工业出版社，2009

[7] 张文忠.公共建筑设计原理 [M].第四版. 北京：中国建筑工业出版社，2008

[8] 朱昌廉，魏宏杨，龙灝.住宅建筑设计原理 [M].第三版. 北京：中国建筑工业出版社，2011

[9] [荷][赫曼·赫茨伯格](http://book.jd.com/writer/赫曼·赫茨伯格_1.html" \t "_blank). 建筑学教程1：设计原理[M]. [仲德崑](http://book.jd.com/writer/仲德崑_1.html" \t "_blank)译.天津：[天津大学出版社](http://book.jd.com/publish/天津大学出版社_1.html" \t "_blank)，2010

[10] [荷][赫曼·赫茨伯格](http://book.jd.com/writer/赫曼·赫茨伯格_1.html" \t "_blank). 建筑学教程2：空间与建筑师[M]. 刘大馨译. 天津： [天津大学出版社](http://book.jd.com/publish/天津大学出版社_1.html" \t "_blank)，2003

[11] 王受之. 世界现代设计史[M]. 北京：[中国青年出版社](http://search.wl.cn/search.aspx?index=3&q=%e4%b8%ad%e5%9b%bd%e5%bb%ba%e7%ad%91%e5%b7%a5%e4%b8%9a%e5%87%ba%e7%89%88%e7%a4%be" \t "_blank)，2002

[12] 现行有关建筑设计规范及近年来《建筑学报》等建筑类期刊

**四、试题类型**

主要包括填空题、选择题、名词解释、绘图题、绘图说明题、简答题、论述题等类型，并根据每年的考试要求做相应调整。

**五、考试内容及要求**

（一）中国建筑史部分

第一篇 中国古代建筑

1、了解中国古代建筑发展过程及各时期建筑发展的主要特点；

2、了解中国古代城市建设发展概况及各时期典型城市规划设计特点；

3、掌握典型住宅与聚落的设计特点，并对典型实例进行分析；掌握宫殿、坛庙、陵墓及宗教建筑的规划设计特点，并对重点实例进行分析；

4、了解、掌握园林建筑的不同类型及其特点，并能利用造园要素指导园林设计实践；

5、了解中国古代单体建筑详部特征与构造做法。

第二篇 近、现代中国建筑

6、了解近、现代中国建筑发展概况；

7、对近、现代中国城市建设及规划设计有一定认识，了解典型城市规划建设特征；

8、认识近、现代中国建筑发展思潮的演变及其对中国建筑形式、技术等方面的影响；了解近、现代中国建筑制度、教育与主要设计机构的发展状况。

1. 外国建筑史部分

第一篇 原始社会的建筑

1、了解各种因素影响下的原始社会的建筑发展规律，出现的基本建筑类型。

第二篇 奴隶社会的建筑

2、熟练掌握各个历史时期（古埃及、古西亚、古印度、古希腊、古罗马时期）的建筑发展过程及基本史实，熟悉不同地区、不同时期的建筑风格特征；

3、正确理解不同建筑类型的历史演变与类型特征，重点是西方古典柱式和古典建筑；

4、掌握各个历史时期的代表实例，并能绘制简图。

第三篇 封建社会的建筑

5、熟练掌握各个历史时期（拜占廷、伊斯兰、中古印度、东南亚、日本、西欧罗马风、哥特、文艺复兴、巴洛克和法国古典主义时期）的建筑发展过程及基本史实，熟悉不同地区、不同时期的建筑风格特征；

6、正确理解不同建筑类型的历史演变与结构类型特征，重点是欧洲以教堂为主的宗教建筑；

7、掌握各个历史时期的重点实例，并能绘制简图。

第四篇 近现代社会的建筑

8、了解工业革命对建筑和城市的影响；

9、掌握建筑创作中的复古思潮，早期在城市规划方面的探索；

10、熟练掌握19世纪末至20世纪初新的建筑理论、主要建筑师和代表作品；

11、了解建筑大师在现代建筑运动中的作用；

12、掌握现代建筑的设计方法、理论及特点，重点建筑实例，并能绘制简图；

13、了解二战后的高层建筑与大跨建筑的发展；

14、熟悉二战后的建筑设计的主要思潮，代表建筑师及作品。

（三）现代设计理论

1、掌握世界现代设计史的源流、发展及现状；“工艺美术”运动；“新艺术”运动；“装饰艺术”运动；现代主义设计；包豪斯；工业设计的兴起；西方近现代设计史上各个时期的重要流派、重要人物、重要作品；西方现代设计的理念、风格潮流。

2、熟悉现代设计和现代设计教育；现代设计的萌芽；现代建筑史、工业产品设计史、室内设计史的相关内容；斯堪的纳维亚国家、日本、意大利、英国、法国、德国、荷兰、西班牙、美国、瑞士等国的现代设计发展情况；人体工程学的发展及西方当代设计的发展趋势；现代主义之后的设计。

（四）建筑学基础知识和建筑设计理论部分

1、掌握建筑的实质和基本要求，熟悉建筑的主要类型；

2、掌握民用建筑设计的基本理论和方法，掌握公共建筑的总体环境布局、功能关系和空间组合、造型艺术的基本要求，熟悉公共建筑的技术经济问题；

3、熟悉现行的《民用建筑设计统一标准GB50352-2019》等主要的建筑设计规范；

4、熟悉中外著名建筑师及代表作品，了解当代建筑最新发展动态。