**北京第二外国语学院攻读硕士学位研究生入学考试**

**《中西美学史》考试大纲**

**一、适用的招生专业**

美学

**二、考试的基本要求**

 考察考生学习中西美学史的深度与广度。要求考生了解中西重要美学家的美学思想，理解美学的基础概念、基本理论与诠释方法，运用美学方法阐释具体的艺术作品与审美现象。考试内容涵盖中国美学史与西方美学史等内容。

**三、试卷结构**

 总分：150分 （名词解释50分 简答题60分 论述题40分）

题型：1、名词解释

 2、简答题

 3、论述题

**四、考试的主要内容与要求**

 **考试内容：**

 一 先秦两汉

 1、儒家美学

 2、道家美学

 3、楚骚美学

 二 六朝隋唐

 1、魏晋风度

 2、魏晋书法理论

 3、唐代诗歌理论

 三 宋元

 1、禅宗美学

 2、绘画美学

 四 明清

 1、小说美学

 2、近代审美趣味的确立

 五 古希腊

 1、柏拉图美学

 2、亚里士多德美学

 六 中世纪

 1、圣奥古斯丁美学思想

 2、阿奎那美学理论

七 文艺复兴时期

1、绘画理论

 八 启蒙运动

 1、英国经验主义美学中的趣味问题

 九 德国美学

 1、康德美学

 2、黑格尔美学

 3、叔本华美学

 十 西方美学的当代发展

 1、克罗齐美学

 2、杜威美学

**考试要求**：把握中西美学史的脉络，掌握中西美学核心概念的演变，具有较强的逻辑思辨能力，运用美学基本理论阐释问题。

 **五、主要参考书目**

 《西方美学史》，朱光潜著，人民文学出版社，2002。

 《美的历程》，李泽厚著，天津社会科学院出版社，2001年修订。