**武汉工程大学2022年硕士研究生入学考试**

**《艺术设计史论》考试大纲**

课程：艺术设计史论

英文译名：History and Theory of Art Design

课程性质：学科基础课

适用专业：艺术硕士MFA（专业学位）

一、考试的总体要求：

艺术设计史论是一门针对报考我院艺术硕士专业各研究方向的统一初试科目。本科目注重考察考生是否具备广阔的艺术设计研究视野，宽厚的艺术设计历史研究基础和综合理解及建构相关艺术设计理论知识体系的研究能力。重点考察艺术设计概论中提及的相关知识：了解各种流派风格以及中西方艺术设计的历史和文化语境的演变规律，掌握设计与科学技术，设计方法、程序与管理，设计的哲学以及设计价值与责任和设计生态学等相关理论。

二、考试的内容及比例：

中国与西方艺术设计发展历程及特征（占20%）

艺术设计发展中关键历史时期及其设计风格流派（占20%）

设计方法、程序与管理，设计的哲学，设计与科学技术，设计与文化等相关知识和理论（占30%）

设计生态学等设计学相关理论综合论述（占30%）

三、试题类型及比例：

试题满分150分。

1、名词解释：4题，60分。

2、简答题：2题，40分。

3、论述题：1题，50分。

四、考试形式及时间：

考试形式，笔试；考试时间，3小时。

五、主要参考教材：

《艺术设计概论》，李研祖著，湖北美术出版社，2009年3月

《中外艺术设计史》，王顺辉、林学伟著, 西南交通大学出版社，2012年8月

《消费主义语境下当代中国设计生态研究》，丛志强著，中国纺织出版社出版，2018年04月