**南京信息工程大学研究生招生入学考试**

 **《专业素描写生》考试大纲**

科目代码：827

科目名称：专业素描写生（中国画、油画、雕塑方向）

**第一部分 目标与基本要求**

1、目标

专业素描写生是造型艺术领域中最基础的部分，也是考察考生美术技巧、造型能力以及培养其专业习惯最为基础的一门课程。素描写生考试，着重结构和形式的塑造，要求考生以线条、块面组合等形式，准确描绘出物象的明暗肌理、体积轮廓等内容。并且，希望考生在摹写的过程中，可以将自己的艺术思想、审美态度等思想内容有所体现。专业素描写生考试，集中考察考生掌握造型的基本能力，对培养考生准确、生动概括地表现对象的造型能力大有益处，可以为今后的艺术实践和作品创作打下坚实基础。

2、基本要求

专业素描写生测试，要求考生把所描绘对象的整体关系放在首位，即首先处理好整个画面的构图关系。在整体关系基本正确的前提下，再求局部的精致变化。其次是线条和明暗。线条部分，要求考生能运用线条直接地、概括地勾划出对象的形体特征和形体结构。随着对象的不同，要求用不同的线条进行表现。明暗素描适宜于立体地表现光线照射下物象的形体结构、物体各种不同的质感和色度、物象的空间距离感等等，使画面形象更加具体，有较强的直觉效果。

**第二部分 考核内容**

（一）内容概述

素描写生考试科目，针对中国画、油画、雕塑方向的艺术专业硕士考生展开。主要考察考生的基础造型能力，包括对造型规律的掌握程度、造型技法运用的熟练程度及艺术表现能力。

（二）内容分析

1、造型的法则与规律

 考察学生的造型能力，包括对艺用人体解剖学、透视学、光学、立体投影法、色彩学、几何学等知识和技法的运用，熟练的掌握并运用这些专业知识是进行艺术表现的必要基础，同时能够强化作品的艺术表现力。

2、精湛的造型技巧

（1）整体观念

在进行素描写生时，要求坚持整体地观察对象。进入画面的物体之间皆是存在一定联系的，整个画面是秩序、综合关系所形成的和谐整体。培养考生的整体观察能力，做到写生时在构图上纵观全局，不论是结构关系、比例关系、黑白关系、体面关系、面线关系，都是相对存在，互相制约的。

（2）立体观念：

宇宙间的一切物体都是由它的高度、宽度和深度组合而成的，即视觉所观察到的三维空间。素描写生考试，要求考生在临摹景物或人像写生的过程中，画面表现出立体感觉。值得明确的是，任何物体都要以三度空间来测量，缺一不可。

（3）造型方法

A 以线、面为主要构形手段

B 以明暗色调为主要表现手段

（4）艺术表现

艺术表现最主要的还是取决于作者的感受和艺术素养，取决于作者对所临摹物象精神的表现方式，即要求考生尽可能的从形式深化到内容，表现出人物的内心世界。作者的感受越深，在感情上越是能鲜明地感受到对象精神的美和形象的美，就越能进行有效的艺术概括。

**第三部分 考查方式与考试题型**

（一）考查方式：素描写生；

（二）考试题型：4开纸半身人像写生；

（三）时间要求：3小时；

（四）具体要求：表现手法不限；

（五）备注：考场提供画板、画纸，考生自带画架。