**海南师范大学全国硕士研究生招生自命题考试大纲**

考试科目代码：[925] 考试科目名称：影视专业综合

﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡

一、考试形式与试卷结构

（一）试卷成绩及考试时间

本试卷满分为150分，考试时间为180分钟。

（二）答题方式

答题方式为闭卷、笔试。

（三）试卷结构

简答题：约4小题，共40分

论述题：约2小题，共40分

材料分析题：约1小题，共30分

创作题：约1小题，共40分

二、考试目标：

1.掌握影视专业的基本概念和基础知识。

2.理解影视专业的基本理论和基本方法。

3.运用影视专业的基本理论和方法进行影视作品分析和实践创作。

三、考试范围：

（一）影视美学基础

1.经典电影美学理论

早期电影美学理论；蒙太奇电影美学理论；类型电影理论；纪实美学；现代主义电影；电影符号学；电影叙事学；精神分析学电影理论；意识形态批评与其他理论；后现代主义与影视艺术。

2.影视艺术的文化特性

大众传媒与大众文化；社会语境中的影视文化；影视艺术的民族性与国际传播。

3.影视艺术的美学特性

综合性与技术性；逼真性与假定性；造型性与运动性；电视艺术美学特性；数字技术时代的影视美学。

4.影视艺术的审美心理

镜像世界与视觉心理；梦幻世界与深层心理；期待视界与接受心理。

（二）电视节目策划基础

1.概要

 电视策划的界定、意义与方法。
       2.电视新闻节目策划
       电视新闻节目的界定分类；电视新闻节目策划的内涵；电视新闻节目策划的要素；媒体融合时代电视新闻节目的发展。
      3.电视综艺节目策划
       电视综艺概述与中外发展情况；综艺节目策划的五大整体问题；综艺节目策划的十大微观元素；综艺节目策划的五大创新理念；电视晚会策划的要点问题。
      4.电视剧策划
 电视剧策划的基本界定；电视剧策划的运作机制；剧本策划；市场策划；制作策划；营销策划。

（三）影视制作基础

1.摄像基础

摄像机的工作原理与基本构造；摄像机的基本操作；拍摄、使用注意事项。

2.基本镜头语言

不同焦距镜头的成像规律；拍摄距离；拍摄高度；拍摄方向。

3.摄像构图
摄像构图概述；摄像构图的基本规律；画面的构成元素；摄像构图注意事项。
4.光线
5.色彩
6.运动镜头
7.声音
8.蒙太奇
9.剪辑
10.非线性编辑

四、主要参考书目

1.彭吉象：《影视美学》（第三版），北京大学出版社，2019年。

2.胡智峰：《电视节目策划学》（第三版）,复旦大学出版社，2020年。

3.常江：《影视制作基础》（第一版），北京大学出版社，2013年。