**天津工业大学硕士研究生入学考试业务课考试大纲**

课程编号：622 课程名称：艺术学理论

一、考试的总体要求

《艺术学理论》考试内容为艺术的基本原理与理论。本考试的特点是基础性强，要求考生理论联系实际，关注当代艺术的热点现象和动态。

二、考试的内容

（一）艺术的本质

1．艺术的本质：审美的意识形态

2. 艺术的表现与再现

3．艺术的特性

（1）形象性

（2）主体性

（3）审美性

（4）情感性

（5）形式感

4．艺术的意义

5. 艺术体制

（二）艺术的发生发展

1．艺术的起源

2．艺术的发展

（1）文化系统中的艺术

（2）艺术与时代

（3）艺术的继承与革新

（4）艺术的民族性与世界性

（5）艺术的审美性与商业性

（6）艺术的审美性与技术性

（7）艺术发展与传播媒介的变迁

（三）艺术的创作

1．艺术家

（1）创作个性

（2）艺术家的审美心理结构

（3）艺术家的生命在于创造

（4）艺术家的修养与能力

2．艺术创作过程

3．艺术创造心理

（1）形象思维与抽象思维

（2）艺术思维与科学思维

（3）直觉与灵感

4. 创作方法

（1）现实主义

（2）浪漫主义

（3）古典主义、自然主义、现代主义、后现代主义

5．艺术风格与流派

（1）艺术风格

（2）艺术流派

（3）艺术思潮

（四）艺术作品

1．艺术作品的种类

2．艺术作品的构成

（1）艺术三层：符号层、形象层、意义层

（2）艺术作品的内容与形式

（3）艺术意象、艺术意境、艺术典型

（五）艺术的鉴赏批评

1．艺术鉴赏：接受美学理论

2．艺术批评：批评的视角与方法

（六）艺术的价值功能

1．艺术世界的意义

（1）构成“艺术世界”的要素

（2）艺术的交流与沟通

（3）艺术传播

2．审美认识功能

3．审美教育功能

4. 审美娱乐功能

* 参考教材

推荐教材

（1）彭吉象著：《艺术学概论》（第四版），北京大学出版社,2015年第1版。

（2）王一川主编：《艺术学原理（第二版）》，北京师范大学出版社，2015年第1版。

（3）叶朗《美学原理》，北京大学出版社，2009年第1版。

推荐教材的使用方法

（1）如所选某一本教材中没有上述范围内的某一点内容，可从任何其他的艺术概论或美学教材中获取。

（2）对于同一问题，不同教材内的说法不尽相同，任选其中一种说法或综合各种说法均可。

三、基本题型

主要题型大致有：填空题、选择题、名词解释、简答题、综合论述题、作品综合分析题等。

四、考试方式

闭卷笔试，不需要任何辅助工具。考试时间为三小时。