赣南师范大学 音乐 学院 2021 年硕士研究生招生专业目录

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 专业代码 | 专业名称 | 招生方向 | 拟招生人数 | 自命题考试科目及参考书 | 自命题考试科目特别说明 | 复试笔试考试科目及参考书 | 同等学力考生复试加试考试科目及参考书 | 是否按一级学科招生 | 学位点 负责人签字 | 招生咨询人及联系电话 |
| 0303Z2 | 区域音乐与舞蹈文化研究 | 01.区域音乐文化研究02.区域舞蹈文化研究 | 8人 | 1.艺术学基础参考书目：王次炤主编，《艺术学基础知识》，中央音乐学院出版社，2006；王宏建著《艺术学概论》，文化艺术出版社，2012年。2.文化人类学参考书目：[美]S.南达著 刘燕鸣 韩养民编译 《文化人类学》，陕西人民教育出版社，1987年。 | 无 | 01方向：音乐学概论参考书目：俞人豪：《音乐学概论》，人民音乐出版社，1997年版。伍国栋：《民族音乐学概论》（增订版），人民音乐出版社，2012年版。02方向：舞蹈艺术概论参考书目：隆荫培、徐尔充著，《舞蹈艺术概论》（修订版），上海音乐出版社，2009年。 | 1.01方向.音乐基础理论参考书目：孙从音 付妮《基础乐理教与学实用教程》，中央音乐学院出版社，2010年。02方向.参考书目：罗雄岩著，《中国民间舞蹈文化》，上海音乐出版社，2006年。2.专业技能展示无 | 否 |  |  |

说明：1、考试科目只需填写科目名称，不需填写科目编号。

2、按一级学科招生的专业，专业代码与名称为一级学科代码与名称，由一级学科点负责人签字。

3、自命题考试科目特别说明务必清楚明了，考生准考证说明以此为准。

4、2021 年非全日制计划仅限于教育硕士部分领域。如拟招收非全日制，请在专业名称中注明“全日制、非全日制”。

领导签字： 公 章：

2020 年 月 日