《视听传媒艺术论》考试大纲

 **一、考试大纲的性质**

　　视听传媒艺术论是报考广播电视艺术硕士专业学位研究生的考试科目之一，主要考察考生对广播电视艺术、数字媒体艺术的基础知识和理论的了解和掌握情况。为帮助考生明确考试复习范围和相关要求，特制定本考试大纲。

**二、考试范围和内容**

 考试的范围和内容分为两部分：广播电视艺术理论和数字媒体艺术理论。

 （一）广播电视艺术理论

了解广播电视艺术学的学科体系和基本方法论，掌握广播电视艺术学的概念范畴及知识体系，包括广播电视的审美特征、艺术传播及作为文化产业的广播电视艺术等内容。

（二）数字媒体艺术理论

了解数字媒体艺术的相关理论，掌握数字媒体艺术的不同类型特征与发展状况，了解当代中国的数字媒体艺术及其产业。

 **三、考试要求**

考生应较全面地理解广播电视艺术、数字媒体艺术的基本概念和范畴，熟悉广播电视艺术、数字媒体艺术的基本原理，了解当代重要的广播电视艺术、数字媒体艺术作品及其审美倾向，具备对当代广播电视艺术、数字媒体艺术从创作到运营等领域进行分析的能力。

**四、试卷结构**

简答题约占50分，论述题约占100分。

 **五、考试方式和时间**

　　方式：闭卷笔试

 时间：180分钟